

Obras para clavicordio:

- Premier livre de pièces de clavecin (v. 1737):
 - Première Suite en La Mayor:
 1. La Minerve
 2. Sarabande, Les Regrets
 3. Les Grâces badines
 4. La Tendre Agitation
 5. Le Plaidoyer de Cithère (1.a y 2.a rondeaux)
 - **Seconde Suite en Do Mayor:**
 - 1. La Belle Brune**
 - 2. Sarabande, la Prude**
 - 3. L'Enfantine**
 - 4. La Citherée**
 - Troisième Suite en Sol Mayor:
 1. Les Amusemens (1er et 2e rondeaux)
 2. Sarabande, la *** ou les Sentimens
 3. Premier menuet, Zéphir
 4. Deuxième menuet, Flore
 5. La Pithonisse
 6. Loure
 7. La Séduisante (1er et 2e rondeaux et dobles)
 - Quatrième suite en Mi Mayor:
 1. La Brillante
 2. La Dampiere
 3. La Michelon
 4. La Jeunesse
 5. Chaconne

Operas y obras escénicas:

- Les Caractères de la Folie, opéra-ballet, prologue & 3 acts (C. P. Duclos), f.p. Paris, Opéra, 20 August 1743.
- Hylas et Zélie, f.p. Paris, Opéra, 6 July 1762.

- Jupiter, vainquer des Titan, tragédie lyrique, (collab. Collin de Blamont), f.p. Versailles, 11 December 1745.
- La Nymphe de Versailles, divertissement, (Mlle de Lussan), f.p. Versailles, 19 March 1746.
- Les fêtes de Thétis, ballet-héroïque, prologue & 2 acts, (P. C. Roy), f.p. Versailles, 14 January 1750.
- Titon et l'Aurore, pastorale-héroïque, prologue & 1 act, (Abbé de La Marre & A. H. de Lamotte), f.p. Versailles, Théâtre des Petits Appartements, 14 January 1750.
- La parque vaincue, divertissement in 1 act, (A. Tavenot), f.p. Versailles, Hôtel de Richelieu, 1751 (lost).
- Palmyre, ballet-héroïque, (S. N. R. Chamfort), f.p. Fontainebleau, 24 October 1765.
- Zénis et Amnasie, ballet-héroïque in 1 act, (Chamfort & Duc de Vallière, collab. with J. B. de La Borde), f.p. Fontainbleau, 2 November 1765.
- Prologue for revival of: Persée by Jean-Baptiste Lully (1747), (collab. with Antoine Dauvergne, François Francoeur, & François Rebel), revival f.p. Versailles, 17 May 1770.

Varias cantatas y motetes:

- De profundis

Obras dudosas:

- Divertissements atribuidos a de Bury, citados por Fétis:
 - Les Bergers de Sceaux
 - Les Nymphes de la Seine